

# MURETES DE ARTE - MURETS D'ART

GR artístico entre el piedemonte alpino  
(Auvergne-Rhône Alpes, Francia)  
y el somontano pirenaico (Aragón, España)

Etapa 1, Septiembre 2018  
Apiés-Lienas-Santolarieta-Sabayés  
Arte contemporáneo, territorio e interculturalidad

Idea del proyecto y coordinación Francia/España:  
**SANDRINE REYNAUD.** Escultora en piedra, residente en el Somontano  
Contacto: [muretesdearte@gmail.com](mailto:muretesdearte@gmail.com)

Entidad responsable del proyecto en España:

**Asociación Muretes de Arte**

Carretera Bierge s/n. 22144 RODELLAR (Huesca)

Contacto: + 34 634 539 029

Gestión y organización:

**ZerclO Patrimonio cultural-Desarrollo sostenible**

calle Moya nº6, 22002 HUESCA

[bethfauria@zerclo.net](mailto:bethfauria@zerclo.net) Tel: +34 691 662 502

Entidad responsable del proyecto en Francia:

**Association Murets d'Art**

Plaçe de l'église. 26400 SAOU (Francia)

Contacto: + 33 659 231 482

Responsable de proyecto Francia:

**Sra. Valerie Page**

[v.page@orange.fr](mailto:v.page@orange.fr)

+33 622 74 20 90

**NUESTRO PATRIMONIO:  
DONDE EL PASADO SE  
ENCUENTRA CON EL FUTURO**

**2018**   
**AÑO EUROPEO  
DEL PATRIMONIO  
CULTURAL**  
#EuropeForCulture

## EL PROYECTO

**MURETES DE ARTE /MURETS D'ART** es un ambicioso proyecto cultural transfronterizo ideado por la escultora Sandrine Reynaud e inspirado en el **arte y la estética del paisaje**. La iniciativa pone en relación a través de un itinerario la región Rhône-Alpes en Francia y la Sierra de Guara en Aragón con un elemento unificador: los muretes de piedra seca.

*"Uno y otro, La Fôret de Saoû y la Sierra de Guara son agua e impulso. Sedentarismo y nomadismo; el murete de piedra seca en el camino es testigo, delimita ambas realidades, movimiento ininterrumpido (constante), el principio de la respiración (del aliento)."*

Sandrine Reynaud

Las asociaciones **Muretes de Arte (España) – Murets d'Art (Francia)** impulsan el proyecto desde sus respectivos países. Actualmente está prevista una primera fase de actuaciones con un calendario plurianual a cinco años (2016-2021), donde cada año se realizará al menos una intervención artística en los muretes de un municipio (o conjunto de municipios), en complicidad siempre con la **población local**, para crear un nuevo recorrido artístico.

<b>Año</b>	<b>País</b>	<b>Región</b>	<b>Localidad(es)</b>	<b>Tramo</b>
2016	Francia	Rhône-Alpes	Saoû- Le Poet Célard	10 km
2017	España	Somontano	Bierge	25 m
2018	España	Hoya de Huesca	Apiés, Lienas, Santolarieta, Sabayés	18 km
2018	Francia	Rhône-Alpes	Bourdeaux, Saoû y Mornans	55 km

Sin embargo el proyecto de Muretes de Arte / Murets d'Art para conectar los Alpes con los Pirineos es mucho más ambicioso: está programado un calendario para el periodo 2019-2021 que permitirá que el recorrido llegue a otras comarcas con baja densidad de población (Alto Gállego, Sobrarbe y Ribagorza) y se irá extendiendo paralelamente por Francia.

*"Con el tiempo, las paredes de piedra seca pueden convertirse en obras de arte permanentes o efímeras de acuerdo con la inspiración de artistas y pareteros, también es una historia de los hombres que se extiende en el tiempo y el espacio con la reapropiación de todo un pueblo de un arquitectura vernácula desarrollada pacientemente por las generaciones anteriores."*

Sandrine Reynaud



© Aurélie Lamour

## OBJETIVOS DEL PROYECTO

- Producir **OBRAS ARTÍSTICAS INTEGRADAS EN MURETES** de piedra seca, en relación con el patrimonio cultural y el paisaje.
- Poner en valor la técnica de la piedra seca, a través del arte, como **PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL**
- Potenciar el **DIÁLOGO** entre la **TRADICIÓN** y el **ARTE**. Mestizaje de conocimientos técnicos.
- Crear y potenciar el **TURISMO CULTURAL** a través de recorridos culturales que contengan obras contemporáneas integradas en muretes.
- Potenciar la **PARTICIPACIÓN COLECTIVA** con el fin de dinamizar el medio rural y fijar la población.
- **ACERCAR EL ARTE CONTEMPORÁNEO** al medio rural y fomentar la **ACCESIBILIDAD** del arte en la naturaleza para personas con discapacidad, riesgo de exclusión social.
- **FOMENTAR ARTISTAS ARAGONESES** que trabajan con el paisaje.
- Poner en valor el **PATRIMONIO NATURAL** y el desarrollo sostenible. Valorización de los recursos naturales.
- Fomentar las **RELACIONES INTERNACIONALES** a través de lazos físicos y culturales a través del arte y la naturaleza.



## EL EVENTO

En **Septiembre de 2018** la Asociación Muretes de Arte, impulsora de la iniciativa, organizará una etapa del proyecto con base en **Apiés** e intervenciones en el despoblado de Lienas, Santa Eulalia de la Peña y Sabayés (Hoya de Huesca).

La Asociación ha escogido la zona en torno al Salto de Roldán en la Sierra de Guara por su belleza singular y cantidad de recursos culturales y naturales, así como para favorecer su situación socio-económica. En un territorio actualmente cada vez más despoblado, y dedicado exclusivamente a la agricultura y ganadería, las antiguas canteras y construcciones en **piedra seca** dispersas en el paisaje son testigos de una época en la que sólo existía un sistema constructivo que se basaba en el esfuerzo y en la adaptación del ser humano a su entorno a través de medios y recursos naturales.



Como objetivo fundamental del proyecto y específicamente en las actividades previstas, Murets de Arte busca la **implicación de las personas** que habitan el territorio y la colaboración y participación de actores locales (ayuntamientos, escuelas, asociaciones, empresarios, oficinas de turismo...). El proyecto en contrapartida enriquece la oferta cultural de la zona y aporta al territorio y sus habitantes un nuevo recurso turístico sostenible en el medio natural, permanente y vigente a lo largo de todo el año.

Las actividades previstas constan como evento principal de una residencia de artistas que desarrollarán e instalarán sus obras integradas con los muros de piedra seca. Como inicio de las jornadas se convocará una mesa redonda multidisciplinar inaugural sobre la presencia de la piedra seca en la zona.

Además tendrá lugar una conferencia sobre Land Art, talleres y exposiciones artísticas. Se llevará a cabo la presentación de las obras artísticas sobre el terreno, así como un taller-excursión guiado por expertos en fotografía y medioambiente. Las jornadas de cerrarán con un recital poético.

También se propondrán tres recorridos excursionistas culturales de diferente nivel que recorrerán las zonas de intervención artística, zonas naturales singulares y las poblaciones que participan en el evento.

Así mismo, se pretende documentar de forma artística las acciones programadas en el proyecto, junto a la fase de preparación técnica, creación de obras y el proceso de implicación de la población local. Para ello, el dibujante Javier Hernández será testigo de todo y lo plasmará a través de la honestidad del lápiz en un cómic, forma de expresión artística popular, cercana y accesible.

Previamente a las jornadas de septiembre habrá **una fase de selección abierta de artistas** y se llevará a cabo una **campana de difusión del evento** que incluirá una **campana de micromecenazgo**, que contribuirá al conocimiento del proyecto en una escala superior a la local y autonómica, así como a su cofinanciación.

Finalizado el evento se organizará una exposición de obras artísticas para plasmar el proceso creativo y la celebración del evento así como testimonios sobre la ejecución de las actividades.



*Artistas y profesionales de la piedra seca trabajando en una intervención de un tramo en Saoû, Murets d'Art 2016 (Francia)*

Para la organización, promoción y realización de las jornadas previstas en septiembre se ha solicitado una subvención del departamento de cultura de la DGA, con la que pretende sufragarse, como máximo, el 66% de las actividades.

El proyecto está abierto a la aportación económica de la administración local implicada (ayuntamientos y comarcas) así como eventuales aportaciones de la Diputación Provincial de Huesca.

En este sentido está previsto presentar el proyecto a las diferentes administraciones y no se descarta solicitar otras subvenciones públicas que pudieran convocarse.

Para cubrir el coste restante se van a lanzar **dos campañas de micromecenazgo** en sendas plataformas francesa y española.

Además se prevé difundir el evento en el sector empresarial privado y diversas asociaciones y fundaciones, para promover las aportaciones económicas de dichas entidades. En caso de no cubrirse el presupuesto previsto, se reformulará el proyecto para adaptar las actividades a la cantidad disponible.



Camino de Lienas al campo del Clavero. Foto Eduardo Marco

## CALENDARIO PROVISIONAL DE LAS JORNADAS PREVISTAS EN SEPTIEMBRE 2018

<b>VIERNES 21</b>
18:30 h Acto de inauguración de las jornadas: Presentación del proyecto y mesa redonda sobre arte y patrimonio cultural en el territorio con: <b>Sandrine Reynaud, Teresa Luesma, Ánchel Belmonte y Severino Pallaruelo</b> (a confirmar).
<b>SÁBADO 22</b>
9:30 h Preparación de los trabajos en las áreas de intervención. 18:30 h Conferencia a cargo de <b>Domingo Cisneros</b> , precursor del Land Art (a confirmar), presentado por <b>Juan Guardiola</b> , director del CDAN. Inauguración de exposición fotográfica en el Espacio Salto de Roldán, Sabayés.
<b>DOMINGO 23</b>
10:30 h Taller teórico-práctico sobre el oficio del paretero a cargo de <b>Jesús García</b> . 16:30 h Taller de sensibilización sobre la sostenibilidad de la técnica constructiva en piedra seca a cargo de Elisabet Fauria y Santi Pujol, de <b>ZerclO</b> y <b>Carmen Bautista</b> .
<b>LUNES 24 A VIERNES 28</b>
Trabajos de los artistas residentes. Apoyo técnico: <b>Jesús García</b> , de Artosilla y el <b>Institut Medico-Educatif (IME)</b> de Lourdes y Tarbes. 10:00 h -12:00h Recepción de visitas de los centros escolares de la zona por parte de los artistas.
<b>SÁBADO 29</b>
10:00 h Presentación de las intervenciones por parte de los artistas: Presentación de la exposición del taller de arte <b>ATADES Huesca</b> en Apiés. Excursión general y abierta al público (Apiés / Lienas / Santolarieta / Sabayés) 17:00 h Recital poético a cargo de <b>Héctor Castellanos (Tico)</b> , en la Ermita del Patrocinio.
<b>DOMINGO 30</b>
9:00 – 13:00 h Taller itinerante con <b>Eduardo Marco</b> (doctor en bellas artes, beca Guadalaviar, Teruel) y <b>Laura Ventura</b> (guía profesional), Apiés / Lienas / Palomeras del Flumen.